

PARTIE II. LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE AU 1ER MILLÉNAIRE AVANT JC.

SÉQUENCE 1. LE MONDE DES CITÉS GRECQUES

Problématique : **Malgré leurs rivalités, comment les Grecs restent-ils unis à partir du VIIIe siècle av. JC ?**

Séance 1. Le monde des Grecs

La Grèce est un pays méditerranéen : les Grecs se sont tournés vers la mer : pêche , exploration, conquêtes (colonisation). On peut aussi faire du commerce.

La Grèce Antique est formée de plusieurs «cités» (500 cités). Chaque cité est INDEPENDANTE.

Des Grecs ont fondé autour de la Mer Noire et de la Mer Méditerranée de nouvelles cités, des colonies.

Vers 600 av. J.-C. les Phocéens furent obligés de quitter leur territoire qui était trop petit et difficile à exploiter. Ils partirent pour fonder une colonie et arrivèrent dans un golfe à l'embouchure du Rhône et furent séduits par la beauté du lieu.

Les chefs de la flotte, Simos et Protis, allèrent trouver le roi de la tribu des Ségobriges, sur le territoire là où ils désiraient fonder une ville, et lui demandèrent son amitié.

Ce roi préparait alors les noces de sa fille, Gyptis. Au cours du banquet, le roi demanda à sa fille d'offrir de l'eau à l'homme de son choix. Gyptis se tourna vers Protis. Devenu gendre du roi, Protis reçut en cadeau de son beau-père la terre où il fonda Massalia.

Séance II. L'unité du monde des cités grecques.

1. Un mode de vie en commun

Au I^{er} millénaire av. J.-C., l'agriculture occupe près de 80% de la population grecque. Les céréales, l'olivier et la vigne sont les productions essentielles avec l'élevage des ovins et caprins. Enfin, les Grecs partagent un alphabet dérivé de l'alphabet phénicien et une langue : ceux qui ne parlent pas grec sont appelés barbares.

2. Une culture commune.

Les Grecs des Cités sont unis par leur culture : ils parlent la même langue. Ils ont les mêmes références religieuses et croient aux mythes, c'est-à-dire au récit des aventures des Dieux et des héros.

Les Grecs des Cités sont unis par leur culture : ils parlent la même langue. Ils ont les mêmes références religieuses et croient aux mythes, c'est-à-dire au récit des aventures des Dieux et des héros.

L'Iliade et l'Odyssée sont deux poèmes écrits par le poète grec Homère au VIIIe siècle A.J.C, les enfants apprenaient à lire et écrire grâce à ces textes.

L'Iliade raconte la dernière année du siège de Troie, qui aurait duré dix ans.

L'Odyssée évoque le voyage de retour d'Ulysse vers son île d'Ithaque après la guerre de Troie. Ses deux poèmes rendent compte des représentations des grecs concernant la place des dieux et des héros (personnage né de l'union d'un dieu et d'une mortelle) et d'autres caractéristiques de leur culture : l'épisode du cyclope dans l'Odyssée nous informe sur les règles de l'hospitalité chez les grecs quand l'épisode de Charybde et Scylla nous montre leur perception vis-à-vis de la mer et de ses dangers.

3. Une religion polythéiste

Les Grecs s'y retrouvent tous les 4 ans pour se confronter lors de concours ou « jeux » sportifs et musicaux.

Olympie est un de ces sanctuaires* (lieu consacré à un dieu) dont les jeux étaient consacrés à Zeus. Pendant les jeux, les Grecs cessent de se battre.

A Delphes, c'est le dieu Apollon qui est honoré. La Pythie est une prophétesse, qui prête sa bouche aux mots prononcés par Apollon. Les réponses données s'appellent des oracles. Les très nombreux trésors sont des offrandes des Grecs et des Barbares. On venait de très loin honorer le dieu de Delphes.

Trois styles architecturaux différents sont utilisés pour construire les temples : ordre dorique, ionique et corinthien.