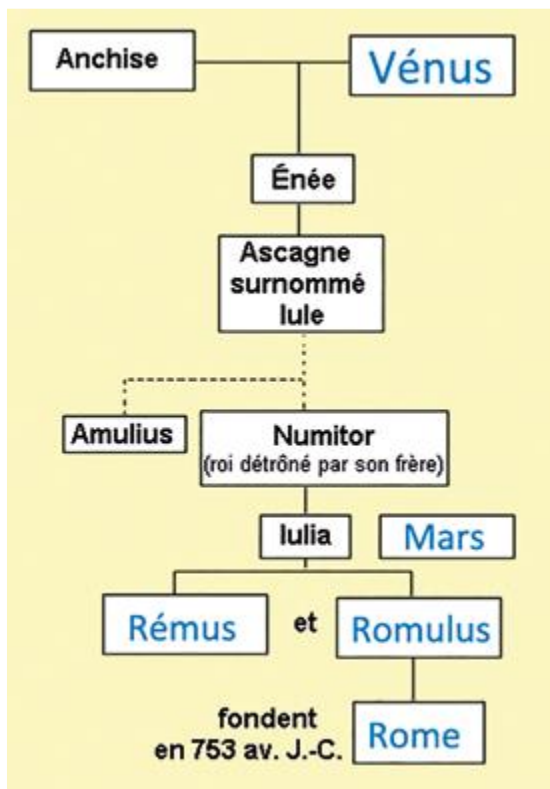


CORRECTION Séance 1.

Activité 1. Je découvre le mythe d'Énée

- 1- Le livre dont est extrait le texte s'appelle l'*Énéide*. Il a été écrit par **Virgile**.
- 2- L'œuvre s'appelle ainsi car elle raconte **l'histoire d'un personnage nommé Énée**.
- 3- Dans cet extrait, le **dieu Jupiter s'adresse à la déesse Vénus**.
- 4- On peut dire qu'Énée est un héros car **c'est le fils d'un mortel et d'une déesse**.
- 5- Après sa fuite, **il s'installe en Italie, dans le Latium, près d'un fleuve, le Tibre**.
- 6- Ce document est **un arbre généalogique**.
- 7- Il fallait compléter les cadres comme ci-dessous :



- 8- D'après l'*Énéide*, le fondateur de Rome est **Romulus, fils de Mars**.
- 9- On peut donc dire que l'*Énéide* est **un texte mythologique sous forme de poème**.
- 10- Cette œuvre est **une sculpture en bronze du V^e siècle avant J.-C.**
- 11- La sculpture représente **une louve en train d'allaiter deux jeunes enfants qui sont Rémus et Romulus**.
- 12- Tu devais surligner : **« Ensuite, sauvés et bien nourris à l'abri de sa louve nourricière, Romulus et Rémus »**.

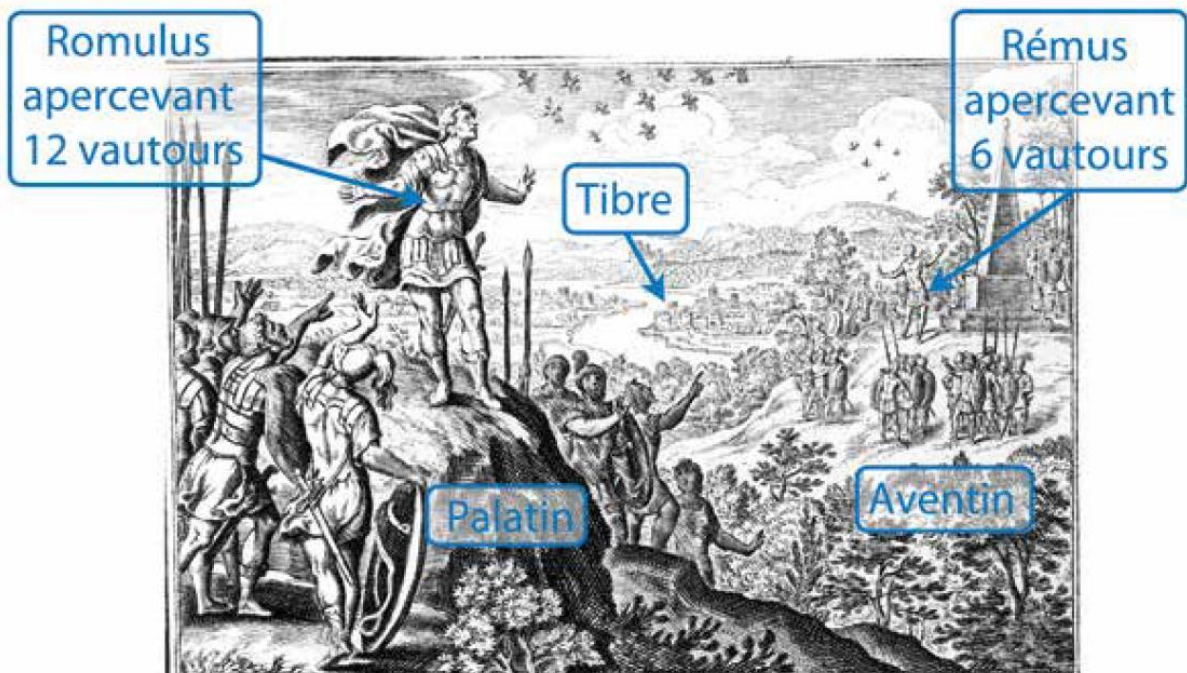
Activité 2 : Le mythe de la fondation de Rome

1- Les personnages que l'on retrouve dans ce texte de Tite-Live sont **Rémus** et **Romulus**.

2- Tu devais répondre par vrai ou faux pour chacune des phrases ci-dessous :

- a- C'est **faux**, Romulus et Rémus ne décident pas de fonder une ville ensemble.
- b- C'est **vrai**, Romulus et Rémus sont concurrents dans la fondation de la ville.
- c- C'est **vrai**, l'observation d'oiseaux dans le ciel doit désigner le fondateur.
- d- C'est **vrai**, Rémus provoque son frère Romulus qui le tue.
- e- C'est **vrai**, le site où est fondé Rome est la colline du Palatin.
- f- C'est **faux**, le site où est fondé Rome n'est pas la colline de l'Aventin.

3- Vous devez compléter les cadres comme ci-dessous :



4- À la fin de l'extrait, Virgile parle de **César** et d'**Auguste**.

5- Il les présente comme **les descendants prestigieux de Mars et Romulus qui régneront sur Rome**.

6- Ainsi, **Virgile offre un passé glorieux à Rome et il inscrit César et Auguste dans la lignée des dieux et glorifie leur pouvoir**.

Exercice 3 : Peupler Rome

- 1- D'après la légende, Romulus **décide d'enlever les femmes d'un peuple appelé les Sabins.**
- 2- Romulus **utilise la ruse et la force. Il invite le peuple sabin à une fête religieuse et ses hommes capturent les femmes sur son ordre.**
- 3- Les historiens ne sont pas d'accord sur le nombre de femmes enlevées car **il n'y a pas de preuves archéologiques, ni de textes contemporains de l'événement qui en témoignent.**
- 4- Le document est une **huile sur toile.**
- 5- Romulus est **le personnage portant une toge rouge sur le podium.**
- 6- On le reconnaît **car il domine la scène, il lève le bras pour donner le signal de l'enlèvement et il porte du rouge, symbole de pouvoir chez les Romains.**
- 7- Les femmes enlevées par les compagnons de Romulus sont **des Sabines.**
- 8- Le décor à l'arrière-plan représente **Rome.**
- 9- Le décor ne représente pas la réalité car **on ne dispose pas de dessin de la ville à l'époque de sa fondation. Nicolas Poussin s'est inspiré de Rome au XVII^e siècle où il a séjourné.**